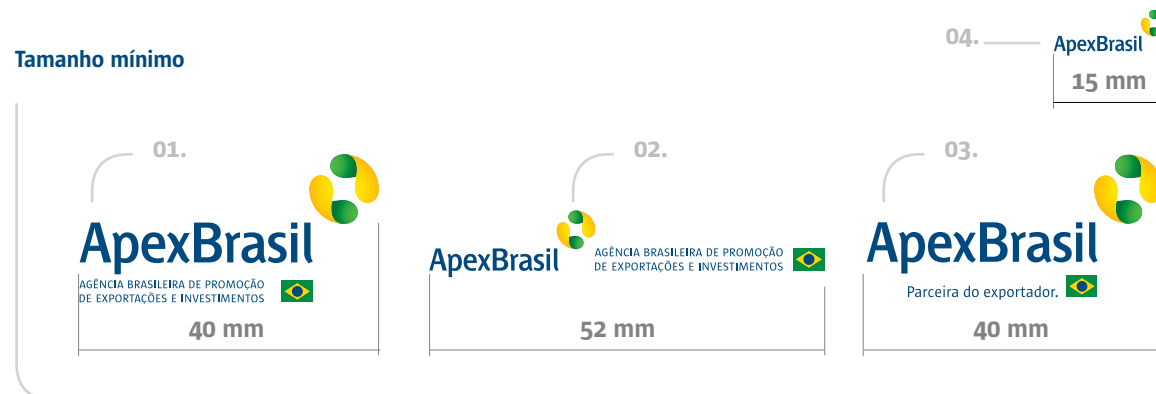


08. Reduções e área de proteção

< Sumário principal | < Anterior | Próxima > 12

Tamanho mínimo



Para garantir a leitura dos logotipos, não os reduza além das medidas indicadas.

- 01. Logotipo preferencial
- 02. Logotipo versão alternativa horizontal
- 03. Logotipo versão alternativa com slogan ou site
- 04. Logotipo versão alternativa sem complemento

Área de respiro



A fim de preservar a correta percepção do logotipo, não utilize elementos gráficos além dos limites proporcionais indicados como área de respiro.

Para definir esta área, utilize como referência de medidas a largura do pingo da letra “i”.

x



As indicações de medida ao lado servem para todas as versões de logotipo da **Apex-Brasil**.

09. Cores/Variações cromáticas

[< Sumário principal](#) | [< Anterior](#) | [Próxima >](#) **13**

Em positivo

1. Logotipo preferencial**2. Logotipo chapado****3. Logotipo monocromático**

Recomenda-se o uso do logotipo preferencial sempre que possível.

Para casos de impressões com limitações técnicas, que não reproduzem bem degradês, pode-se utilizar o logotipo chapado.

Para impressões a uma cor, use o logotipo monocromático.

Em negativo



Os arquivos digitais originais para reprodução estão na terceira parte deste manual.

- > Pantone 294C
- > C100 M50 Y00 K40
- > R00 G85 B150

- Gradiente que varia de:**
- > C00 M00 Y100 K00 > C00 M30 Y100 K00
- > R255 G245 B00 > R255 G190 B00

- Gradiente que varia de:**
- > C70 M00 Y100 K00 > C90 M00 Y100 K40
- > R106 G204 B53 > R00 G102 B51

As cores da bandeira do Brasil são chapadas. Seguir a referência ao lado.

- > Pantone 294C
- > C100 M50 Y00 K40

- > Pantone 116C
- > C00 M15 Y100 K00

- > Pantone 356C
- > C100 M00 Y100 K20

10. Aplicações sobre fundos de cor

< Sumário principal | < Anterior | Próxima > 14

Fundos de cores claras



Fundos de cores médias



Fundos de cores escuras



O contraste de cor é regra básica para a aplicação do logotipo sobre fundos diversos. Em fundos extremamente ruidosos, recomenda-se o uso do logotipo com a área de respiro. Para construir esta área, consulte a página 12.

11. Assinaturas horizontais cooperadas

< [Sumário principal](#) | < [Anterior](#) | [Próxima](#) > 15

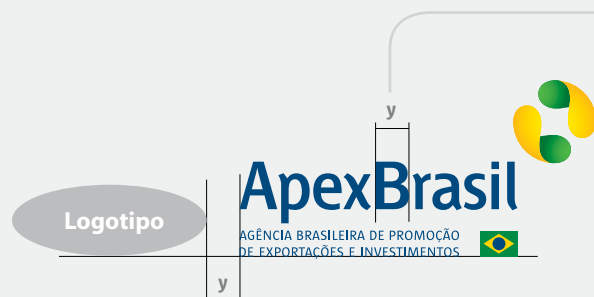
Assinatura cooperada com logotipo do Governo Federal



Utilize a medida “h” para definir as distâncias e as dimensões dos diferentes logotipos.

Siga a hierarquia apresentada ao lado.

Assinatura cooperada



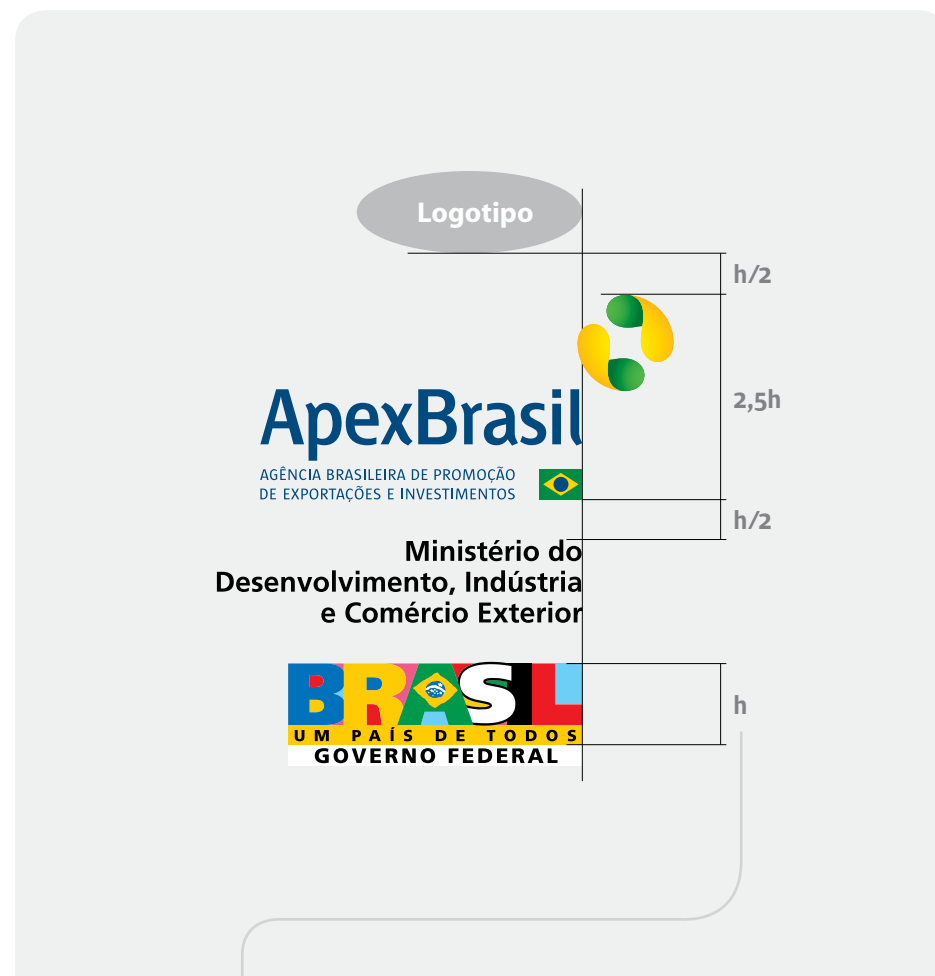
Utilize a medida “y” para definir as distâncias e as dimensões dos diferentes logotipos.

Siga a hierarquia apresentada ao lado.

12. Assinaturas verticais cooperadas

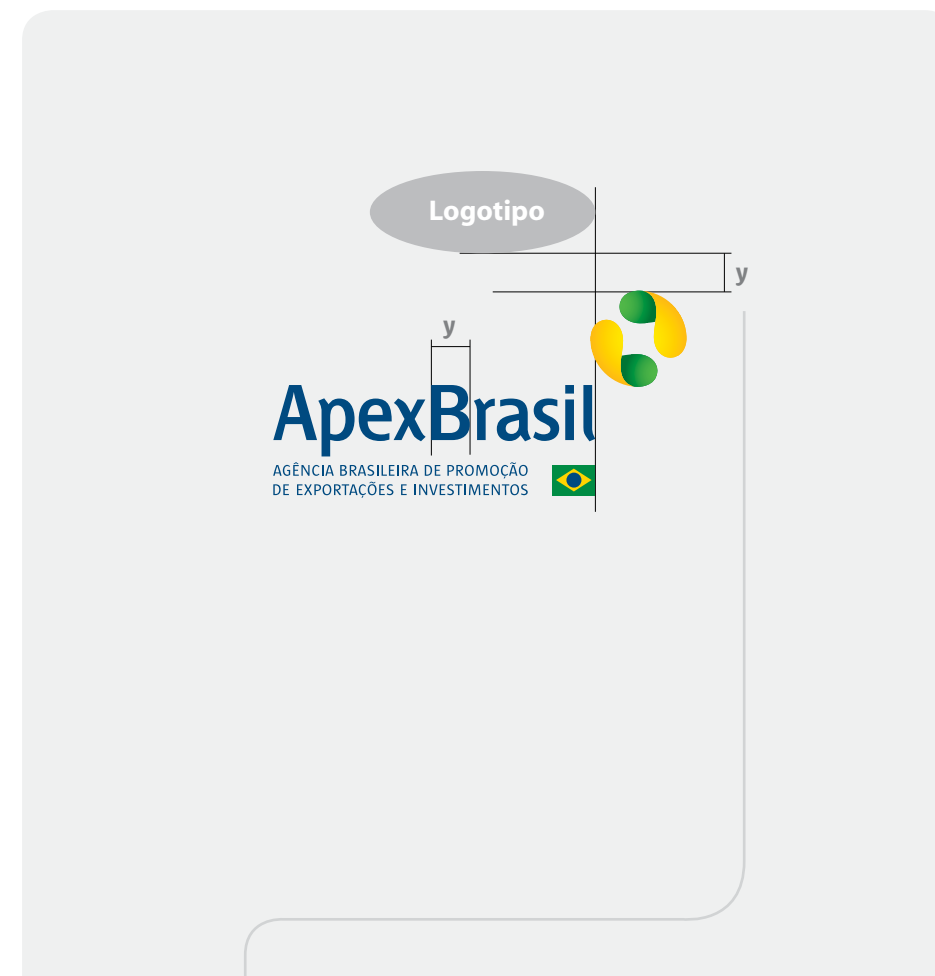
< Sumário principal | < Anterior | Próxima > 16

Assinatura cooperada com logotipo do Governo Federal



Utilize a medida “h” para definir as distâncias e as dimensões dos diferentes logotipos. Siga a hierarquia apresentada acima.

Assinatura cooperada



Utilize a medida “y” para definir as distâncias e as dimensões dos diferentes logotipos. Siga a hierarquia apresentada acima.

13. Assinatura cooperada/Aval setorial

[< Sumário principal](#) | [< Anterior](#) | [Próxima >](#) 17

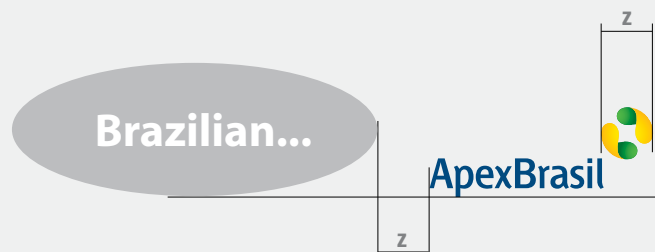
Assinatura cooperada horizontal



Assinatura cooperada vertical



Aval setorial horizontal



Aval setorial vertical



16. Exemplos de usos indevidos

[< Sumário principal](#) | [< Anterior](#) | [Próxima >](#) 20

01. Deformação vertical
 02. Proporção do complemento alterada
 03. Logotipo positivo aplicado em fundo escuro

04. Deformação horizontal
 05. Símbolo incompleto
 06. Falta de contraste entre o tipograma/símbolo e o fundo

07. Símbolo com posição alterada
 08. Tipograma com cor alterada
 09. Falta de contraste entre o símbolo e o fundo

10. Logotipo sem símbolo
 11. Logotipo aplicado em fundo ruidoso sem a área de respiro
 12. Logotipo positivo aplicado em fundo escuro